

Ay, linda amiga

www.mario-music.ch

M&T: Anonym 16. Jh. (Spanien)
Arr: Mario Thürig / April 04

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a treble clef, and the bottom staff a bass clef. The time signature is 2/4 throughout. The vocal line is accompanied by a piano or harpsichord. The lyrics are in Spanish and are repeated in each section. The vocal part includes several melodic patterns labeled with letters (a, e, d) above the notes.

Section 1:

a e d a e d

Ay, lin-da a - mi - ga que no vuel-vo a ver - te. Cuer-po gar - ri - do que me lle - va la

Ay, lin-da a - mi - ga que no vuel-vo a ver - te. Cuer-po gar - ri - do que me lle - va la

Ay, lin-da a - mi - ga que no vuel-vo a ver - te. Cuer-po gar - ri - do que me lle - va la

Section 2:

a e a e a F G C d

muer-te. Nohay a - mor sin pen-na, pen-na sin do - lor. Ni do-lor tan a - gu - do
Le - van - te me ma-dre al sa - lir el sol. Fui por los cam - pos ver - des

muer-te. Nohay a - mor sin pen-na, pen-na sin do - lor. Ni do-lor tan a - gu - do
Le - van - te me ma-dre al sa - lir el sol. Fui por los cam - pos ver - des

muer-te. Nohay a - mor sin pen-na, pen-na sin do - lor. Ni do-lor tan a - gu - do
Le - van - te me ma-dre al sa - lir el sol. Fui por los cam - pos ver - des

Section 3:

d E F G C d E a

co - moel del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - moel del a - mor!
a bus - car mia - mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia - mor.

co - moel del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - moel del a - mor!
a bus - car mia - mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia - mor.

co - moel del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - moel del a - mor!
a bus - car mia - mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia - mor.